

PROGRAMMA OBBLIGATORIO CLASSE C - SALSA ON 2				
N	DURATA	LEADER	FOLLOWER	NOTE
1	1-8	BASE ALTERNATA		
2	1-8	CROSS BODY LEAD		
3	1-8	ABANICO		
4	1-8	CROSS OVER DAMA		
5	1-8	BASE ATRAS SVILUPPO SON		POSIZIONE CHIUSA
6	1-8	CROSS BODY LEAD		
7	1-8	TEASER CONTRARIO		CONCLUSO CON VUELTA A SINISTRA FOLLOWER
8	1-8	CROSS BODY LEAD		INIZIA CON CARICIA LEADER NEI PASSI 2 E 3
9	1-4	VUELTA A DESTRA CAMBIO MANI DIETRO LA SCHIENA	BASE ATRAS	
10	5-8	BASE ATRAS	VUELTA DESTRA	DOPPIA PRESA INCROCIATA DESTRA CONCLUSA IN SOMBRERO
11	1-8	CROSS BODY LEAD		
12	1-8	BASE	VUELTA PROGRESSIVA DESTRA	TERMINATA CON CARICIA LEADER
13	1-4	BASE ATRAS RUOTATA A DESTRA DI 180°	BASE ATRAS	TERMINA IN PRESA INCROCIATA DESTRA. PER IL LEADER è POSSIBILE SOSTITUIRE LA BASE ATRAS CON UNA BASE ADELANTE
14	5-8	BASE ATRAS	VUELTA A DESTRA IN DOPPIA PRESA INCROCIATA DESTRA	
15	1-8	CROSS BODY LEAD IN DOPPIA PRESA INCROCIATA SINISTRA CON VUELTA A SINISTRA LEADER NEI PASSI 4-6		TERMINA CON CARICIA DOBLE LEADER
16	1-8	CROSS BODY LEAD		TERMINATO IN POSIZIONE APERTA
17	1-8 x 2	SETENTA PROGRESSIVO		TERMINATO CON LACCIO FOLLOWER
	RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 1 (BASE)			
	IL PROGRAMMA DEVE ESSERE ESEGUITO IN MANIERE INTEGRALE. NON SONO CONSENTITI AGGIUNTE, OMISSIONI E MODIFICHE DI PASSI E PRESE.			

PROGRAMMA OBBLIGATORIO CLASSE C - SALSA BREAK ON 2 (LEADER SX 2 AVANTI)				
N	DURATA	LEADER	FOLLOWER	NOTE
1	1-8	BASE ALTERNATA		
2	1-8	CROSS BODY LEAD		
3	1-8	ABANICO		
4	1-8	CROSS OVER DAMA		
5	1-8	BASE ATRAS SVILUPPO SON		POSIZIONE CHIUSA
6	1-8	CROSS BODY LEAD		
7	1-8	TEASER CONTRARIO		
8	1-8	CROSS BODY LEAD		INIZIATO CON VUELTA A SINISTRA FOLLOWER PRESA INCROCIATA SINISTRA E CARICIA LEADER NEI PASSI 2 E 3
9	1-4	VUELTA A DESTRA CAMBIO MANI DIETRO LA SCHIENA	BASE ATRAS	
10	5-8	BASE ATRAS	VUELTA DESTRA	DOPPIA PRESA INCROCIATA DESTRA
11	1-8	CROSS BODY LEAD		INIZIATO IN POSIZIONE DI SOMBRERO
12	1-8	BASE	VUELTA PROGRESSIVA DESTRA	TERMINATA CON CARICIA LEADER
13	1-4	BASE ATRAS RUOTATA A DESTRA DI 180°	BASE ATRAS	TERMINA IN PRESA INCROCIATA DESTRA. PER IL LEADER è POSSIBILE SOSTITUIRE LA BASE ATRAS CON UNA BASE ADELANTE
14	5-8	BASE ATRAS	VUELTA A DESTRA IN DOPPIA PRESA INCROCIATA DESTRA	
15	1-8	CROSS BODY LEAD IN DOPPIA PRESA INCROCIATA SINISTRA CON VUELTA A SINISTRA LEADER NEI PASSI 4-6		
16	1-8	CROSS BODY LEAD		INIZIA CON CARICIA DOBLE LEADER E TERMINA IN POSIZIONE APERTA
17	1-8 x 2	SETENTA PROGRESSIVO + BASE ALTERNATA		TERMINATO CON LACCIO FOLLOWER
	RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 1 (BASE ALTERNATA)			
	IL PROGRAMMA DEVE ESSERE ESEGUITO IN MANIERE INTEGRALE. NON SONO CONSENTITI AGGIUNTE, OMISSIONI E MODIFICHE DI PASSI E PRESE.			

PROGRAMMA OBBLIGATORIO CLASSE C - SALSA BREAK ON 2 NY STYLE				
N	DURATA	LEADER	FOLLOWER	NOTE
1	1-4	BASE ALTERNATA		
2	5-4	CROSS BODY LEAD		
3	5-4	ABANICO		
4	5-4	CROSS OVER DAMA		
5	5-4	BASE ATRAS SVILUPPO SON		POSIZIONE CHIUSA
6	5-4	CROSS BODY LEAD		
7	5-4	TEASER CONTRARIO		
8	5-4	CROSS BODY LEAD		INIZIATO CON VUELTA A SINISTRA FOLLOWER PRESA INCROCIATA SINISTRA E CARICIA LEADER NEI PASSI 2 E 3
9	5-8	VUELTA A DESTRA CAMBIO MANI DIETRO LA SCHIENA	BASE ATRAS	
10	1-4	BASE ATRAS	VUELTA DESTRA	DOPPIA PRESA INCROCIATA DESTRA
11	5-4	CROSS BODY LEAD		INIZIATO IN POSIZIONE DI SOMBRERO
12	5-4	BASE	VUELTA PROGRESSIVA DESTRA	TERMINATA CON CARICIA LEADER
13	5-8	BASE ATRAS RUOTATA A DESTRA DI 180°	BASE ATRAS	TERMINA IN PRESA INCROCIATA DESTRA. PER IL LEADER è POSSIBILE SOSTITUIRE LA BASE ATRAS CON UNA BASE ADELANTE
14	1-4	BASE ATRAS	VUELTA A DESTRA IN DOPPIA PRESA INCROCIATA DESTRA	
15	5-4	CROSS BODY LEAD IN DOPPIA PRESA INCROCIATA SINISTRA CON VUELTA A SINISTRA LEADER NEI PASSI 4-6		
16	5-4	CROSS BODY LEAD		INIZIA CON CARICIA DOBLE LEADER E TERMINA IN POSIZIONE APERTA
17	5-4 x 2 + 5-8	SETENTA PROGRESSIVO + BASE ALTERNATA		TERMINATO CON LACCIO FOLLOWER
	RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 1 (BASE ALTERNATA)			
	IL PROGRAMMA DEVE ESSERE ESEGUITO IN MANIERE INTEGRALE. NON SONO CONSENTITI AGGIUNTE, OMISSIONI E MODIFICHE DI PASSI E PRESE.			

PROGRAMMA OBBLIGATORIO CLASSE C - MERENGUE				
N	DURATA	LEADER	FOLLOWER	NOTE
1	1-4	BASE SUL POSTO		
2	5-8	VUELTA NATURAL		
3	1-4	SEPARAZIONE		
4	5-8	BASE SWING		
5	1-8	BASE ZERO		
6	1-4	TORNILLO A DESTRA	TORNILLO A SINISTRA	
7	5-8	BASE AVANTI		AZIONE DI TWIST
8	1-8 x 2	SENTADA ALTERNATA		
9	1-12	ENCHUFLA		
10	5-8	BASE SUL POSTO AZIONE TWIST		PRESA DESTRA CON DESTRA
11	1-8 x 2	SOMBRERO DOBLE		
12	1-8	APERTURA PARA ATRAS		
13	1-4	VUELTA NATURAL		
14	5-8	PENDULO		
15	1-8 x 2	SETENTA		
16	1-4	CAMMINATA PROGRESSIVA INDIETRO	CAMMINATA PROGRESSIVA AVANTI	MANTENENDO PRESA PARALLELA LEADER SINISTRA FOLLOWER DESTRA
17	5-8	TORNILLO A DESTRA	CAMMINATA PROGRESSIVA AVANTI	CAMBIO MANI DIETRO LA SCHINA TERMINANDO IN PRESA PARALLELA LEADER SINISTRA FOLLOWER DESTRA
18	1-4	CAMMINATA INDIETRO DOBLE SINCOPATA	CAMMINATA AVANTI DOBLE SINCOPATA	
19	5-8	QUADRATO SPECULARE		DOPPIA PRESA PARALLELA
		RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 1 (BASE SUL POSTO)		
	IL PROGRAMMA DEVE ESSERE ESEGUITO IN MANIERE INTEGRALE. NON SONO CONSENTITI AGGIUNTE, OMISSIONI E MODIFICHE DI PASSI E PRESE.			

PROGRAMMA OBBLIGATORIO CLASSE C - BACHATA				
N	DURATA	LEADER	FOLLOWER	NOTE
1	1-8	BASE SWING SUL POSTO		POSIZIONE APERTA
2	1-4	GIRO PROGRESSIVO AVANTI A SINISTRA	GIRO PROGRESSIVO AVANTI A DESTRA	POSIZIONE APERTA
3	5-8	BASE SUL POSTO		POSIZIONE CHIUSA
4	1-8 x 2	CAMBIO POSTO		
5	1-8 x 4	OMBRA		La 3^ ottava della figurazione ombra può essere sostituita con movimenti corporali omettendo il basico tumbao
6	1-4	CAMMINATA INDIETRO PROGRESSIVA		POSIZIONE APERTA
7	5-8	SLIDE (NEW)		POSIZIONE APERTA
8	1-4	BASE AVANTI		POSIZIONE APERTA
9	5-8	GIRO PROGRESSIVO AVANTI A DESTRA	GIRO PROGRESSIVO AVANTI A SINISTRA	POSIZIONE APERTA
10	1-8	BASE QUADRATO (NEW)		PRESA PARALLELA
11	1-8	BARCETTA		
12	1-8 x 3	CARICIA DOBLE		
13	1-4	BASE SUL POSTO		
14	5-8	CAMMINATA INDIETRO		POSIZIONE APERTA
	RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 1 (BASE SWING SUL POSTO)			
	IL PROGRAMMA DEVE ESSERE ESEGUITO IN MANIERE INTEGRALE. NON SONO CONSENTITI AGGIUNTE, OMISSIONI E MODIFICHE DI PASSI E PRESE.			

PROGRAMMA OBBLIGATORIO CLASSE C - CUBAN STYLE				
N	DURATA	LEADER	FOLLOWER	NOTE
1	1-8	CAMMINATA PROGRESSIVA AVANTI	CAMMINATA PROGRESSIVA INDIETRO	POSIZIONE CHIUSA
2	1-8	AGUAEA APERTA CON VUELTA		
3	1-8	APERTURA CUBANA		
4	1-8	DILE QUE NO		
5	1-8 x5	75		SVILUPPO A
6	1-8	CAMINAR		
7	1-8	APERTURA CUBANA		
8	1-8 x2	SALUTO AL GUAPO		
9	1-8 x2	SOMBRERO COMPLICATO		SVILUPPO A
10	1-8	APERTURA CUBANA		
	RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 1 (CAMMINATA PROGRESSIVA)			
	IL PROGRAMMA DEVE ESSERE ESEGUITO IN MANIERE INTEGRALE. NON SONO CONSENTITI AGGIUNTE, OMISSIONI E MODIFICHE DI PASSI E PRESE.			